

# Empreintes

Projet culturel et artistique du Médipôle de Koutio

## AVIS D'APPEL PUBLIC À PROJET

### **Empreinte 12 : Œuvres des salles d'attente et salons des familles**

#### **Objet**

Conception et réalisation de 17 lots de 5 œuvres originales destinés aux salles d'attente et salons des familles

#### **Emplacement des œuvres**

Les 5 œuvres de chaque lot sont destinées à être accrochées ensemble ou séparément dans les différents espaces d'accueil des usagers – salles d'attente et salons des familles –, dans tous les services du Médipôle accueillant du public. Ces œuvres doivent pouvoir être déplacées d'un service à l'autre.

#### **Nature des œuvres**

Les artistes sont invités à privilégier une catégorie des arts plastiques facile à exposer et à entretenir (peinture, graphisme, photographie...). Les techniques et supports fragiles, friables, n'offrant pas suffisamment de résistance au temps et aux insectes sont à proscrire.

Les œuvres reproduites (tirages photographiques, estampes...) doivent conserver un caractère unique (signature, numérotation ou réintervention de l'artiste sur la pièce tirée).

Thématique libre. Les artistes qui le souhaitent peuvent travailler autour du thème : « Empreintes » (en écho au thème développé dans la signalétique du Médipôle mêlant les pétroglyphes, traces laissées sur la pierre par la civilisation Lapita, à l'empreinte de l'artiste).

Les œuvres d'art doivent pouvoir intégrer indifféremment tous les services en veillant à respecter leurs missions de soin et la diversité des publics fréquentant ces espaces.

#### **Contraintes techniques**

Dimensions recommandées : format standard français de type 25 Paysage, ou approchant le format métrique 60 × 80 cm (format Soleil/A1 pour les œuvres sur papier).

Les toiles seront livrées sur châssis et sans encadrement.

Les œuvres sur papier devront être traitées au fixatif et seront livrées non encadrées, avec une marge pour l'encadrement d'environ 8 cm.

Les photographies doivent être livrées prêtes à accrocher : imprimées, marouflées sur un support parfaitement rigide (de type Alucobond<sup>®</sup>), avec renforts et protégées par un pelliculage mat.

La conception de chaque œuvre d'art doit impérativement tenir compte de la nécessité d'assurer la sécurité des usagers, du personnel et du public fréquentant le Médipôle, ce qui implique une grande vigilance dans le choix des matériaux et de leur résistance. Le concepteur devra donc en garantir, l'innocuité, la pérennité, ainsi que la facilité d'entretien.

## **Délai d'exécution**

Dépôt des projets : jusqu'au 17 juin 2016.

Préparation prévue du 11 juillet au 2 septembre 2016.

Installation : du 5 au 16 septembre 2016.

## **Enveloppe**

Chaque lot de 5 œuvres faisant l'objet du marché sera rémunéré par application d'un prix global et forfaitaire, incluant tous les frais de conception, de réalisation, de livraison, pour un montant qui ne pourra dépasser 900 000 francs CFP TTC.

Soit un total de 15 300 000 francs CFP pour la totalité des 17 lots.

## **Propriété**

Les œuvres d'art réalisées pour le Médipôle de Koutio intègrent la collection de la Nouvelle-Calédonie.