

*Pôle communication*  
*Tél. : 24 66 40*

Mardi 22 novembre 2016

## COMMUNIQUÉ

### ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

-----

#### Attribution de subventions à des sociétés de production audiovisuelle

**Dans le cadre de sa politique de soutien à la production audiovisuelle, le gouvernement a attribué 40 millions de francs à 27 sociétés de production. Il s'agit de la deuxième tranche d'un programme de subventions d'un montant total de 46,5 millions de francs, dont la première tranche a été arrêtée courant octobre 2016.**

1. **Tetemba** : 2 millions de francs pour « Kaneka, le pays en harmonie », documentaire de 52 minutes sur le kaneka.
2. **Archipel production** : 2 millions de francs pour « Vues sur mer (2<sup>e</sup> série) », émission de 5 x 26 minutes sur le thème de la mer.
3. **Archipel production** : 1,2 million de francs pour « Savoir végétal », documentaire de 52 minutes sur le thème de l'environnement et de la biodiversité végétale en Nouvelle-Calédonie.
4. **T! Prod** : 1,2 millions de francs pour « La Quizz box », série jeu basée sur un quizz de 52 x 6 minutes.
5. **BAM productions** : 600 000 francs pour « Plus belle ma terre », série documentaire sur l'environnement (portrait d'acteurs de l'écologie).
6. **Foulala productions** : 2,4 millions de francs pour le web documentaire « Tjibaou le kanak ».
7. **Foulala productions** : 2,5 millions de francs pour le documentaire « Love boat » sur le tourisme de croisière.
8. **Eye Fly Pacific** : 1,5 million de francs pour le documentaire de 52 minutes « Retour aux sources » qui porte sur la championne de windsurf Sarah Hauser.
9. **AVCOM** : 420 000 francs pour le documentaire « Pierre Gope, un dramaturge kanak » de 52 minutes.
10. **Découpages** : 500 000 francs pour le documentaire de 52 minutes « Peuples des mers » sur la rencontre d'un navigateur avec les peuples des mers.

11. **GB Productions** : 800 000 francs pour le documentaire de 52 minutes « Beautés fatales » qui porte sur les femmes wallisiennes et les critères de beauté valorisant les femmes rondes mais ayant un impact sanitaire.
12. **Maydia Productions** : 720 000 francs pour « Histoire de la coutume », documentaire de 52 minutes.
13. **Neo Production** : 2,3 millions de francs pour « Plate et coup de pêche », documentaire sur le thème de la pêche.
14. **NK production** : 3,1 millions de francs pour « Les routes gourmandes » série documentaire sur les recettes de cuisine locale.
15. **Quinoa** : 700 000 francs pour le documentaire de 52 minutes « Echec et Mathadhé », sdf passionné d'échec.
16. **Quinoa** : 900 000 francs pour « une année en 6<sup>e</sup> C », documentaire de 52 minutes qui se déroule au collège de Ste-Marie à Païta, dans une 6<sup>e</sup> de consolidation où les enseignants mélangent les matières pour mieux intéresser les élèves.
17. **Tetemba** : 2 millions de francs pour le documentaire de 52 minutes « Destins lointains » qui porte sur des jeunes calédoniens qui partent à l'étranger pour leurs vies professionnelles.
18. **Waama Corp** : 560 000 francs pour le court métrage d'animation « RAVN » (4 minutes) de fiction en hommage au film Les Oiseaux d'A. Hitchcock.
19. **ZM Corp** : 2 millions de francs pour le court métrage « Neufs grains » de 30 minutes (suite des aventures broussardes de Charles Cross, propriétaire terrien fictif).
20. **Yade French connexion** : 1,5 million de francs pour le documentaire de 52 minutes « À la source » sur le danseur de hip-hop Siman, originaire de Lifou.
21. **Les films d'un jour** : 1,2 million de francs pour « Les vallées transformées », documentaire de 52 minutes sur la vallée de Diahot.
22. **Why not productions** : 1,5 million de francs pour « L'arbre et la pirogue », court métrage de 20 minutes sur l'arrivée de la télévision dans une tribu kanak.
23. **Foulala productions** : 2 millions de francs pour le documentaire « Kannibales et vahinées ».
24. **Scribouillards** : 2 millions de francs pour le documentaire « Une calédonienne à Paris » sur une jeune calédonienne qui découvre Paris à l'occasion du Comité des signataires.
25. **Archipel production** : 1,2 million de francs pour le documentaire de 52 minutes « Sur le fil du Zika ».
26. **P4.nc** : 2,5 millions de francs pour le documentaire sur les requins « Totem requin ».

27. **Archipel production** : 700 000 francs pour le documentaire de 26 minutes « Sur la piste des baleines ».

\* \*  
\*