

PAST RECOLLECTIONS; FUTURE CONNECTIONS



th

Melanesian

ARTS & CULTURAL FESTIVAL 2018

Programme du Festival

Le Melanesian Arts & Cultural Festival (MACFEST) a toujours été une démonstration de force et de fierté de peuples dotés d'une richesse et d'une richesse culturelle immenses.

La Papouasie-Nouvelle-Guinée avec plus de 800 langues est l'un des pays les plus diversifiés au monde. Les îles Salomon et le Vanuatu emboîtent le pas avec près d'une centaine de langues chacune, bien que beaucoup aient été perdues au fil des ans en raison de l'apport des influences étrangères sur les cultures locales authentiques.

Le 6ème Festival des arts mélanésiens sera une autre manifestation de la diversité culturelle à son apogée. Le Festival comprend plusieurs catégories et chacune d'entre elles avec des genres différents.

Arts scéniques

C'est l'élément principal du festival qui présente une grande partie des faits saillants du festival et qui attire environ 80% des participants. Les activités de cette catégorie vont de la danse à la musique et au théâtre.

60% des activités de cette catégorie seront des danses traditionnelles mettant en valeur la grande diversité culturelle en Mélanésie. 30% sont dans diverses formes de musique comme la musique circulaire, contemporaine et ethno. Les 10% restants consistent en des représentations théâtrales, y compris des styles de danses créatifs et modernes.

Il y aura aussi un espace interactif fourni par Jam House où les musiciens des pays participants pourront interagir et partager entre eux.

- Danse traditionnelle
- Danse contemporaine
- Théâtre / Théâtre
- Ethno Music
- Musique contemporaine

Arts traditionnels et contemporains

Cette catégorie contient le plus grand nombre d'activités liées à la fois à l'art traditionnel et à l'art contemporain.

80% de ce qui va être exposé est sous forme d'art traditionnel, tandis que les 20% restants sont des formes contemporaines.

- Sculpture
- Ornaments de corps et bijoux
- Tissage
- Poterie
- Devises traditionnelles
- Tatouage
- Fire-Walking
- Canoë-kayak et Art de la navigation
- Arts culinaires
- Guérison traditionnelle
- Jeux traditionnels



Panatina Grounds sera l'emplacement du Village Mélanésien et des Concert de Musique.

Arts visuels

Cette catégorie d'activités comprendra des peintures sur toile, des graphiques, de l'art des enfants, de l'architecture, de la photographie et de la mode.

- Art visuel (peinture)
- Film
- La photographie
- Exposition philatélique / philatélique
- L'art des enfants
- Architecture
- Mode



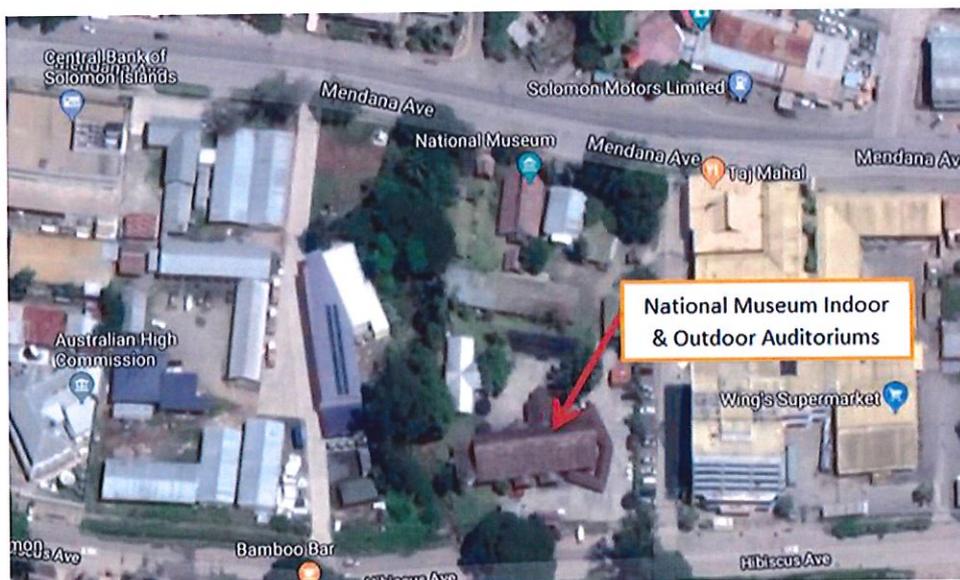
*La plupart des expositions d'arts visuels seront présentées à la **National Arts Gallery** à Honiara et au **Crafts Market Centre**. La photographie sera située à l'**Université nationale des Îles Salomon**, tandis que les défilés de mode se dérouleront dans la salle polyvalente à côté du **stade Lawson Tama**.*



Arts littéraires

Le volet Arts littéraires du festival verra des écrivains, éditeurs, poètes, conteurs, historiens, producteurs de théâtre et de cinéma de Mélanésie converger ensemble dans cette semaine de festivités pour exposer, présenter et partager leurs expériences entre eux et leurs publics.

- Poésie (langue indigène et étrangère)
- Nouvelles et romans (basés sur des thèmes du Pacifique)
- Non-fiction (documentaires, biographies, revues, etc.)
- Scènes de scène, radiophoniques et cinématographiques d'écrivains du Pacifique
- Oratoire et narration



La plupart des activités littéraires se tiendront à l'Auditorium du Musée national, tandis que le film et l'art oratoire se tiendront au Kukum Campus Lecture Theatre de l'Université nationale des îles Salomon.



Ateliers / Symposiums / Forums

Un «Symposium mélanésien» se tiendra pendant le festival. Le sujet est "Nouveaux Horizons - Explorer l'économie de la culture et les potentiels des industries créatives en Mélanésie"

Résumé :

La région mélanésienne a subi de nombreux changements sociétaux au cours des dernières décennies, allant des attitudes individuelles générales aux adaptations sociétales et aux transformations des modes de vie et des valeurs. La perception des Mélanésiens sur leurs sociétés et leur relation avec le monde qui les entoure et au-delà de leurs rivages a également radicalement changé.

La perception traditionnelle mélanésienne de la culture peut être changée en fonction des niveaux de connectivité et d'influence du monde extérieur. Cependant, on ne peut nier le fait qu'une grande partie de la Mélanésie a déjà été «globalisée» et a embrassé la modernité inclusivement et intégralement. En tant que tel, nous pouvons seulement admettre que la culture mélanésienne a certainement subi des changements, et même jusqu'à l'extinction dans certains cas. Cette dernière a réalisé la valeur de sa vulnérabilité face au changement à l'heure actuelle. Ainsi, des événements comme le Festival des arts et de la culture mélanésienne (MACFEST) offrent un espace où il peut y avoir des «souvenirs» continus qui rappellent l'obligation des Mélanésiens de préserver et de maintenir leur identité au milieu de forces de changement éloquentes.

Pendant des années, les agences et organisations culturelles se sont concentrées sur l'aspect préservation et protection de la culture, afin de dissuader les forces du changement sur la culture et éviter aux valeurs autochtones locales de se perdre et de se dégrader. Au fil du temps, le secteur culturel avait l'impression d'être considéré comme un secteur «passif» qui dépend beaucoup du soutien du gouvernement et des «mains secourables», sans beaucoup de résultats rentables en retour. Il n'est donc pas étonnant que le secteur culturel (le secteur de l'art et de la création peut être une exception dans ce cas) ait toujours été considéré comme un secteur minoritaire ou moins prioritaire dans les plans et stratégies de développement du gouvernement.

Dans la mesure où le changement culturel reflète le changement dans la perception des Mélanésiens de leur culture et de leurs valeurs, il peut également être considéré comme une « bénédiction déguisée » avec une vision économique affirmative de la culture (et de l'art) comme une ressource aux potentialités énormes. Cela a ensuite conduit à des concepts tels que; Les industries culturelles, la propriété intellectuelle (PI), le tourisme culturel, les industries artisanales, etc. Cette nouvelle dimension peut avoir donné aux responsables culturels traditionnels et aux praticiens un sentiment de fierté avec l'opportunité de faire de la culture une ressource importante pour le développement, les aspirations de leurs peuples et de leurs pays.

Les secteurs de l'art et des industries créatives connaissent le même dilemme que la culture selon lequel l'art est vu comme un simple produit ou accessoire de la culture. Cependant, l'art (à travers les industries créatives) est le « battement de cœur » des industries culturelles, où une grande partie de sa productivité provient d'œuvres issues de l'ingéniosité et de créativité. En Mélanésie, il est absolument établi que cette région est culturellement et créativement riche en termes de ressources culturelles et artistiques.

L'essentiel de la question est que la Mélanésie avec son énorme ressource culturelle peut utiliser cette richesse pour apporter plus de richesse tangible aux économies de ses pays respectifs. La dépendance à l'égard des ressources naturelles pour la stabilité économique et la durabilité peut ne pas durer beaucoup plus longtemps, car la plupart de ces ressources ont une capacité limitée. Les ressources culturelles peuvent être la nouvelle voie vers la prospérité économique de la Mélanésie en préservant et en protégeant son état « intangible » afin de donner des produits « tangibles » plus viables pour cette industrie. Cela devrait susciter des discussions sur les potentiels de ce secteur et sur la manière de s'y prendre en Mélanésie et au-delà.



**MACFEST 2018
DANCE PERFORMANCES
Detailed Programme**

TRADITIONAL & CONTEMPORARY DANCES	MELANESIAN VILL. LAKESIDE STAGE	ART GALLERY STAGE	SMI GROUNDS	PANATINA STAGE
Monday 2nd July				
10am-11am	TIM	FU	ROCT	MUSIC
11am-12noon	TOR	PNG	PIN	
12noon-1pm	NC	TIM	FU	
1pm-2pm	PNG	TOR	MUSIC	NC
2pm-3pm	ROCT	SI	TIM	MUSIC
3pm-4pm	PIN	NC	VAN	
4pm-5pm	FU	ROCT	PNG	
Tuesday 3rd July				
10am-11am	VAN	TOR	PNG	MUSIC
11am-12noon	SI	ROCT	NC	
12noon-1pm	PIN	VAN	TOR	
1pm-2pm	TIM	SI	MUSIC	ROCT
2pm-3pm	PNG	PIN	VAN	MUSIC
3pm-4pm	ROCT	FU	SI	
4pm-5pm	TOR	PNG	TIM	
Wednesday 4th July				
10am-11am	NC	SI	PIN	MUSIC
11am-12noon	FU	TIM	VAN	
12noon-1pm	PIN	NC	SI	
1pm-2pm	VAN	PNG	MUSIC	TIM
2pm-3pm	TOR	PIN	NC	MUSIC
3pm-4pm	TIM	ROCT	PNG	
4pm-5pm	SI	VAN	TOR	
Thursday 5th July				
10am-11am	PIN	FU	NC	MUSIC
11am-12noon	PNG	VAN	ROCT	
12noon-1pm	SI	PIN	FU	
1pm-2pm	TOR	PNG	MUSIC	VAN
2pm-3pm	TIM	SI	PIN	MUSIC
3pm-4pm	ROCT	TOR	PNG	
4pm-5pm	FU	TIM	SI	



**MACFEST 2018
MUSIC PERFORMANCES
Detailed Programme**

MUSIC	PANATINA MAIN STAGE	NATIONAL MUSEUM AUDITORIUM Outdoor
Monday 2nd July	Music (Other Genres)	Ethno & Contemp Music
10am-11am	VAN	PNG
11am-12noon	ROCT	TOR
12noon-1pm	SI	TIM
1pm-2pm	Dance - NC	VAN
2pm-3pm	FU	NC
3pm-4pm	TOR	FU
4pm-5pm	PIN	
Tuesday 3rd July	Ethno & Contemp Music	Music (Other Genres)
10am-11am	NC	VAN
11am-12noon	TIM	PNG
12noon-1pm	ROCT	PIN
1pm-2pm	Dance - ROCT	TOR
2pm-3pm	SI	ROCT
3pm-4pm	PNG	SI
4pm-5pm	VAN	
Wednesday 4th July	Music (Other Genres)	Ethno/Contemp Music
10am-11am	FU	NC
11am-12noon	TOR	PIN
12noon-1pm	VAN	PNG
1pm-2pm	Dance - TIM	SI
2pm-3pm	TIM	ROCT
3pm-4pm	PIN	VAN
4pm-5pm	NC	
Thursday 5th July	Ethno & Contemp Music	Music (Other Genres)
10am-11am	PNG	SI
11am-12noon	FU	TOR
12noon-1pm	ROCT	VAN
1pm-2pm	Dance - VAN	TIM
2pm-3pm	SI	PIN
3pm-4pm	NC	PNG
4pm-5pm	VAN	



**MACFEST 2018
THEATRE PERFORMANCES
Detailed Programme**

THEATRE PERFORMANCES	NATIONAL MUSEUM AUDITORIUM INDOOR	NATIONAL MUSEUM AUDITORIUM Outdoor
Monday 2nd July		
10am-11am		Music
11am-12noon		
12noon-1pm		
1pm-3pm		
3pm-5pm	FIU	
5pm-7pm	NC	
7pm-9pm	PNG	
Tuesday 3rd July		
10am-11am		Music
11am-12noon		
12noon-1pm		
1pm-3pm		
3pm-5pm		
5pm-7pm		Fashion
7pm-9pm		Fashion
Wednesday 4th July		
10am-11am		Music
11am-12noon		
12noon-1pm		
1pm-3pm		
3pm-5pm	VAN	
5pm-7pm	TOR	
7pm-9pm	SI	
Thursday 5th July		
10am-11am		Music
11am-12noon		
12noon-1pm		
1pm-3pm		
3pm-5pm		
5pm-7pm		Fashion
7pm-9pm		Fashion



MACFEST 2018
The Melanesian Symposium
Detailed Programme

SYMPOSIUM	SINU KUKUM CAMPUS LECTURE THEATRE
Tuesday 3rd July	
8.00am - 8.45am	Registration
8.45am	Opening Entertainment
8.57am	Opening Prayer
9.00am	Overview of Melanesian Symposium Programme
9.15am	Keynote Address - General Director of MSG Secretariat, Ambassador Amena Yauvoli
10.00am - 10.20am	Morning Tea/Coffee break
10.20am - 12.30pm	Presentation Theme: The Economic Viability of Arts & Culture in Melanesia
12.30pm - 1.30pm	Lunch Break
1.30pm - 2.40pm	Presentation Theme: Language, Culture and Arts in Melanesia
2.40pm - 3.00pm	Afternoon Tea/Coffee break
3.00pm - 4.00pm	Panel discussion of the papers which have been presented
Wednesday 4th July	
9.15am	Welcome & Announcements
9.30am - 11.05am	Presentation Theme: Culture, Digital Technology & e-Marketing
11.05am - 11.20am	Morning Tea/Coffee break
11.20am - 12.30pm	Presentation Theme: Culture, Education and Arts Management in Melanesia
12.30am - 1.00pm	Lunch Break
1.40pm	Group site seeing
Thursday 5th July	
9.15am	Welcome & Announcements
9.30am - 10.40am	Presentation Theme: The Role of the Media in the Cultural and Creative Industries
10.40am - 11.00am	Morning Tea/Coffee break
11.00am - 12.00pm	Presentation Theme: Government Policies and Intellectual Property Rights
12.00am - 1.00pm	Lunch Break
1.00pm - 3.00pm	Presentation Theme: Culture Tourism
3.00pm - 4.00pm	Closing Keynote - Mr. Dennis Marita, Director, Cultural Division, Ministry of Culture & Tourism Refreshments

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LES VOYAGEURS

SE DÉPLACER

Les taxis sont nombreux à Honiara et les bus publics circulent régulièrement sur l'autoroute principale.

ASTUCES DE VOYAGE

Observation de la douane et du code vestimentaire

Les habitants des Îles Salomon ont une culture riche qui comprend l'observation de nombreux « kastoms » traditionnels, variant d'une province à l'autre. S'il vous plaît, posez des questions sur le comportement approprié et demandez toujours la permission avant de prendre des photos de personnes ou de lieux.

Des vêtements légers informels sont appropriés, y compris des chaussures confortables. Cependant, alors que les vêtements de plage sont acceptables sur la plage, dans les hôtels et dans les centres de villégiature, veuillez vous adapter à quelque chose de plus approprié lorsque vous partez en ville. Les femmes devraient avoir les cuisses couvertes.

Devise et banque

La devise utilisée dans les îles Salomon est le dollar des Îles Salomon (SBD) et les taux de change sont facilement disponibles. Il existe deux principales banques commerciales, la Banque du Pacifique Sud (BSP) et le groupe bancaire ANZ. Les deux fonctionnent avec de nombreux distributeurs automatiques de billets à Honiara.

Internet et téléphones

Les îles Solomons disposent d'un réseau téléphonique moderne et des services Internet sont disponibles. Des cartes SIM prépayées peuvent être achetées et rechargées dans toute la ville dans les boutiques Telekom et BMobile ainsi que dans de nombreux agences, et les grands hôtels ont des hotspots wifi. Veuillez vous assurer que vos téléphones mobiles sont débloqués avant d'acheter une de ces cartes SIM. Vérifiez également avec vos fournisseurs de téléphone pour voir s'il offrent l'itinérance mobile dans les îles Salomon.

Santé

L'hôpital public principal est à Honiara est l'hôpital national de référence. Il existe également plusieurs cliniques privées servant le public.

Les médicaments contre le paludisme sont recommandés, tout comme les insectifuges et le fait de dormir sous une moustiquaire.

Il n'est pas recommandé de boire de l'eau du robinet. Faites-le bouillir en premier. L'eau en bouteille est disponible à l'achat partout.

Sécurité

Les îles Salomon sont une destination très sûre. Les gens sont très accueillants et amicaux et désireux de partager leur mode de vie avec les visiteurs.

Comme avec la plupart des endroits, cependant, il est raisonnable d'éviter de voyager seul tard dans la nuit. Envisagez de prendre un taxi ou de voyager en groupe.

Le vol à la tire, bien que peu fréquent, peut être rencontré dans les zones de marché local achalandées. Utilisez simplement le bon sens et évitez de garder en vue vos portefeuilles et autres objets de valeur et assurez-vous que les sacs à main sont fermés.

Les produits du marché sont généralement assez bon marché alors essayez de garder la petite monnaie dont vous aurez besoin dans un sac à main ou une poche séparée pour éviter de fouiller dans les portefeuilles et / ou de prendre de grandes liasses de billets.

Biosécurité

Les îles Salomon ont la chance d'être exemptes de nombreux ravageurs et maladies présents dans d'autres pays à proximité et dans le monde entier, ce qui présente des avantages considérables pour l'agriculture, le commerce et l'environnement du pays. BSI (Biosecurity Salomon Islands, un département du Ministère de l'Agriculture et de l'Élevage des îles Salomon) est chargé de maintenir ces avantages mais ne peut le faire qu'avec la coopération et le soutien de tous.