

Pôle communication
Tél. : 24 66 40

Vendredi 23 octobre 2020

DOSSIER DE PRESSE

Journées francophones du Pacifique 28 et 29 octobre 2020 à Nouméa

**VENEZ
NOMBREUX,
C'EST
CRATUIT**

mercredi 28 octobre 2020

Projet îles lettrées - 8h au CREIPAC
Lecture de poèmes écrits par des scolaires de Nouvelle-Calédonie et de la région Asie-Pacifique.

Table ronde - 13h30-15h00 au CREIPAC : projets innovants, transformation numérique et évolution des pratiques pédagogiques.

SOIRÉE SPECTACLE - 18h au CREIPAC

Ricardo POÏWI **Matthieu FLEURY** **Esteban**
Julia PAUL **Les enfants du lagon**

jeudi 29 octobre 2020

Conférence - 18h à l'UNC, amphî AGNIEL
"Le plurilinguisme et l'apprentissage du français en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique"

Plus de renseignements sur www.creipac.nc ou par téléphone 25 41 24.

Le contexte

La Nouvelle-Calédonie est l'un des rares territoires français et francophones du Pacifique : elle s'est donné pour mission de tenir un rôle central de coordonnateur et d'initiateur, au bénéfice de la francophonie dans cette région.

Au-delà de l'attachement à la langue française, langue internationale parlée sur les cinq continents par plus de 300 millions de locuteurs, la Nouvelle-Calédonie est attachée aux valeurs qui fondent la francophonie : la paix, la démocratie, les droits de l'Homme, l'égalité entre les femmes et les hommes, l'éducation, la solidarité, la diversité linguistique et culturelle, le développement durable ou encore la sensibilisation de tous au changement climatique.

Forte de ses convictions, la Nouvelle-Calédonie, devenue membre associé de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) en novembre 2016, affiche sa volonté de promouvoir ces valeurs qui transcendent les cultures et les différences, au service de l'intérêt général et au bénéfice des nouvelles générations.

Depuis plusieurs années, le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie mandate le Centre de rencontres et d'échanges internationaux du Pacifique (CREIPAC), établissement public de la Nouvelle-Calédonie, pour l'organisation du Forum francophone du Pacifique. Cette manifestation est devenue au fil des ans le rendez-vous annuel privilégié des acteurs de la Francophonie pour la région Asie-Pacifique, car, au-delà des ateliers, des tables rondes et des échanges autour de la langue française, cet événement régional permet de développer des actions de coopération linguistiques, culturelles et scientifiques entre les pays d'Asie-Pacifique.

Cette année, le Forum francophone du Pacifique, initialement prévu à Papeete, en Polynésie française, a dû être annulé compte tenu de la situation sanitaire.

Toutefois, afin de poursuivre la dynamique des échanges entre les acteurs de la Francophonie en Nouvelle-Calédonie et dans sa région, sont organisées, les 28 et 29 octobre prochain, les Journées francophones du Pacifique. La programmation qui est proposée est le fruit d'échanges régionaux qui seront partagés grâce aux outils de communication numériques.

Cet événement s'inscrit dans la célébration des 50 ans de la francophonie.

Faire de la langue française un trait d'union entre les Océaniens

Au plan linguistique, la plupart des pays du Pacifique Sud est majoritairement anglophone avec quelques territoires francophones comme la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, Wallis-et-Futuna et le Vanuatu.

En réalité, le Pacifique Sud est bien plus riche grâce à un plurilinguisme foisonnant et bien vivant. En effet, si la plupart des locuteurs océaniens parlent le français et l'anglais, deux des six langues officielles au sein de l'Organisation des nations unies (ONU), une multitude d'autres langues constitue l'originalité et la richesse de cette région.

Grâce à des langues vernaculaires comme le maori, le tongien, le tuvaluan, le fijien, le kuanua, le bichlamar, le samoan, le chamorro, le kiribati, le rurutu, sans oublier les vingt-sept langues kanak de Nouvelle-Calédonie, le plurilinguisme et la diversité culturelle sont une force et un atout pour ses habitants, en particulier pour les plus jeunes.

Alors que la mondialisation fait peser un risque d'uniformisation des cultures, la Francophonie, avec la langue française comme trait d'union de toute son action, est engagée depuis ses origines pour la diversité culturelle et linguistique. Le respect du plurilinguisme est, en effet, l'une des valeurs portées et défendues par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF).

Ces Journées francophones du Pacifique ont pour ambition de :

- contribuer à la promotion de la langue française et des valeurs de la francophonie en Océanie, en particulier dans le cadre du cinquantenaire de la francophonie ;
- faire de la langue française un véritable trait d'union entre les jeunes du Pacifique, de développer leur créativité et de les valoriser ;
- promouvoir les artistes calédoniens et la diversité culturelle de la Nouvelle-Calédonie ;
- renforcer les coopérations existantes en Asie-Pacifique et nouer de nouveaux partenariats.

Les temps forts

Première édition du projet « Îles lettrées »

Piloté par la Délégation académique aux relations européennes, internationales et à la coopération (DAREIC), l'Inspection des lettres du vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie et le CREIPAC, le projet d'envergure régionale « Îles lettrées » a pour ambition de favoriser un usage plus important de la langue française en Asie-Pacifique, qu'elle soit maternelle, étrangère, seconde ou de scolarisation, tout en encourageant la communication, la créativité et l'échange entre jeunes d'origines géographique, linguistique et culturelle variées.

Pour cette année 2020, l'objectif est de proposer aux élèves volontaires de la région Asie-Pacifique et de la Nouvelle-Calédonie, qu'ils soient collégiens ou lycéens et qui ont le français en partage à quelque degré que ce soit, de rédiger un poème en français, sous la forme d'une **anagramme** et / ou

d'un **acrostiche**, à partir d'au moins cinq mots issus de l'opération « Dis-moi dix mots ». Une initiative renouvelée tous les ans par le ministère de la Culture, dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie. Cette année, le thème « au fil de l'eau » propose les 10 mots suivants : aquarelle (nom), à vau-l'eau (adv.), engloutir (v.), fluide (adj.), mangrove (nom), oasis (nom), ondée (nom), plouf (interj.), ruisseler (v.) et spitant (a).

Pour permettre la participation du plus grand nombre, cet exercice permet des productions d'écritures collaboratives au choix selon le niveau de maîtrise de la langue française à l'écrit, publiées sur un « mur virtuel » créé pour l'occasion.

L'objectif premier, au plan linguistique, est d'aider les jeunes à consolider et/ou enrichir leur maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral. Un second objectif est culturel et identitaire. Il s'agit en effet d'inciter les élèves à réfléchir au monde dans lequel ils vivent, à leur identité, afin notamment de mieux faire connaître leur île ou leur région.

Temps fort du projet « Îles lettrées », le CREIPAC accueillera, le mercredi 28 octobre, plus d'une centaine d'élèves issus des collèges de Boulari et Koutio, de l'école internationale James-Cook, des lycées Jules-Garnier et Jean XXIII pour lire à voix haute leurs poèmes. En complément de ces lectures, des artistes comme Pierre Hukane, Stéphane Piochaud ou Ricardo Poiwi, ainsi qu'une professeure du CREIPAC, Claire Nevot, prêteront leurs voix aux élèves de Nouvelle-Calédonie ou de la région d'Asie-Pacifique qui ne pourront pas être présents. Enfin, un portrait filmé des élèves de l'ALP de Koumac, des collèges de Poindimié et Ouégoa, retracera leur travail.

Une conférence sur le plurilinguisme et l'apprentissage du français en Nouvelle-Calédonie et dans Pacifique Sud

Dans le droit fil du projet « Îles lettrées », une conférence aura lieu le jeudi 29 octobre à l'UNC (Amphi Agniel) à 18 heures pour évoquer le foisonnement linguistique dans le Pacifique Sud et la place et le rôle de la langue française dans cette région.

Transformation numérique, projets innovants et évolution des pratiques pédagogiques à l'heure du Covid-19

À l'heure du Covid-19 et de la fermeture des frontières, ces Journées francophones du Pacifique seront également l'occasion de poser la question de la transformation numérique de nos sociétés et plus particulièrement de l'impact du numérique dans nos pratiques pédagogiques et nos parcours de formation.

Lors d'une table ronde avec différents acteurs publics et privés (CCI, IFAP, vice-rectorat, CREIPAC, e-formations), il sera question d'analyser, voire d'anticiper l'évolution de nos parcours de formation ou d'apprentissage, que ce soit en présentiel ou à distance, tout en évoquant le rôle du professeur et de l'apprenant dans un monde où l'interactivité est de plus en plus plébiscitée.

Des artistes calédoniens pour une soirée « Francophonie à l'honneur »

La francophonie est aussi une fête où les mots se mêlent à la musique et au rire. Les artistes calédoniens ont répondu présents pour jouer la langue française chacun à leur manière. Les jeunes filles de l'association « Les enfants du lagon » qui œuvrent en faveur de la protection de la biodiversité calédonienne seront présentes lors de cette soirée avec des chansons et des poèmes.

Également au programme :

- Ricardo Poiwi, conteur ;
- Matthieu Fleury et Hugo Schmitt : comédiens, match d'improvisation ;
- Esteban, stand-up ;
- Julia Paul, chanteuse.

Le CREIPAC, pilier des échanges entre les pays de la zone pour la promotion de la langue française et la francophonie

Depuis quelques années, le CREIPAC a renforcé ses relations avec les principales Alliances françaises (AF), Instituts français (IF) et services de coopération français d'Asie-Pacifique. Il a mis en place des partenariats avec plus de 10 Alliances françaises de la région permettant de :

- faire venir des étrangers de la région en séjour d'immersion linguistique au CREIPAC ;
- ouvrir des espaces culturels dédiés à la Nouvelle-Calédonie au sein d'Alliances françaises et d'établissements scolaires ;
- organiser des concours « Découvre la Nouvelle-Calédonie » pour les apprenants des Alliances françaises partenaires ;
- permettre à des artistes calédoniens de se rendre dans les Alliances françaises de la région et de favoriser la venue d'artistes ou scientifiques francophones en Nouvelle-Calédonie ;
- proposer des projets pédagogiques axés sur l'éducation au changement climatique, valeur de la Francophonie retenue comme thème privilégié par le CREIPAC.

Les partenaires des Journées francophones du Pacifique

Partenaires institutionnels en Nouvelle-Calédonie :

- le vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie, direction générale des enseignements ;
- la mission aux affaires culturelles du haut-Commissariat ;
- l'université de la Nouvelle-Calédonie (UNC) ;

Programme des Journées francophones du Pacifique, mercredi 28 et jeudi 29 octobre 2020

MERCREDI 28 OCTOBRE

8 h à 8 h 15 au CREIPAC	<p>Ouverture en présence de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoann Lecourieux, membre du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie en charge de la Francophonie ou son représentant • Érick Roser, vice-recteur directeur général des enseignements ou son représentant
8 h 15 à 8 h 30 au CREIPAC	<p>Présentation du projet <i>Îles lettrées Nouvelle-Calédonie et Pacifique</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valérie Meunier, directrice du CREIPAC • Isabelle Arellano, déléguée académique aux relations européennes et internationales (DAREIC), vice-rectorat • Hortense Nougaro-Dalle-Palle ou Emmanuelle Goulard, inspectrices de Lettres
8 h 30 à 11 h dans les jardins du CREIPAC	<p>Lecture de poèmes écrits par des élèves calédoniens et de la région Asie-Pacifique Portrait filmé retraçant le travail des élèves du CREIPAC, de l'ALP de Koumac, du collège de Poindimié et de celui de Ouégoa</p> <p>Lecture de certains poèmes écrits par les élèves par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricardo Poiwi, conteur, • Pierre Hukane, comédien, • Claire Nevot, professeure de français langue étrangère au CREIPAC • Stéphane Piochaud, comédien
10 h 10 à 11 h au CREIPAC	Ateliers d'écriture créative sur le thème de l'eau, édition « Dis-moi dix mots 2020 »
11 h à 11 h 30 au CREIPAC	Remerciements, remise d'une attestation et de cadeaux offerts au titre des 50 ans de la Francophonie
14 h à 15 h 30 Salle de la chapelle du CREIPAC	<p>Table ronde « Projets innovants, numérique et évolution des pratiques pédagogiques », animée par Valérie Meunier, directrice du CREIPAC, avec la participation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laura De La Vega, responsable pédagogique au CREIPAC • Claire Juston, documentaliste au vice-rectorat • Marc Rolland, chef de projet e-formation à l'IFAP • Céline Soviche, responsable ingénierie de la formation professionnelle à la CCI • David Leclerc, écoles de la CCI • Matthieu Lesage, E-formation
18 h à 20 h Dans les jardins du CREIPAC Entrée libre et gratuite	<p>Soirée artistique « Francophonie à l'honneur », avec la participation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enfants du lagon, association de protection de l'environnement • Ricardo Poiwi, conteur • Matthieu Fleury et Hugo Schmitt : comédiens, match d'improvisation • Esteban, stand-up • Julia Paul, chanteuse

JEUDI 29 OCTOBRE

18 h à 20 h
À l'UNC, amphi
Agniel
**Entrée libre et
gratuite**

Conférence « Le plurilinguisme et l'apprentissage du français en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique : état des lieux, enjeux et perspectives », avec la participation de :

- Véronique Fillol, maître de conférences HDR en sciences du langage
- Fabrice Wacalie, responsable pédagogique du DU LCOA et du CAPES langues kanak à l'ESPE
- Kevin Wamo Salck, du vice-rectorat
- Sandrine Bessis, doctorante
- Alexandre Lafargue, délégué de la Nouvelle-Calédonie en Papouasie-Nouvelle-Guinée
- Harmony Mhen, professeure de français langue étrangère en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

* *
*