

Dossier de presse



PARTICIPATION DE LA NOUVELLE- CALEDONIE AU CINQUIEME FESTIVAL DES ARTS DE LA MELANESIE

*Papouasie Nouvelle-Guinée /
28 juin au 11 juillet 2014*



Le festival des arts de la Mélanésie

Le Festival des Arts Mélanésiens dont l'idée a été acceptée en 1997, est un rassemblement des civilisations, des peuples et des cultures des terres de la Mélanésie organisé par les pays du Groupe mélanésien du Fer de Lance qui comprend la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Iles Salomon, les Iles Fidji, le Vanuatu et la Nouvelle-Calédonie. Le premier Festival du genre a eu lieu aux Iles Salomon en 1998.

Son objectif est de promouvoir la culture et les arts des peuples originels des terres de la Mélanésie et de permettre aux pays du Fer de lance de se retrouver et se rencontrer pour s'exprimer en tant que peuples premiers, peuples autochtones ; d'échanger et de partager des idées ; de respecter, de promouvoir leurs cultures, leurs traditions et leurs valeurs.

La périodicité du festival est de quatre ans, deux ans avant et deux ans après le Festival des arts du Pacifique.



Crédit photos ADCK-CCT/Eric Dell Erba

Au programme, des spectacles de danse et de musique mais aussi des ateliers et démonstrations de sculpture, peinture, artisanat et tradition culinaire.



Après les îles Salomon en 1998, le Vanuatu en 2002, Fidji en 2006, et la Nouvelle-Calédonie en 2010, c'est au tour de la Papouasie Nouvelle-Guinée d'accueillir cette année et pour la première fois, le Festival des arts mélanésiens qu'elle a choisi de décliner sur le thème « Célébrons la diversité culturelle ». Initié par le Fer de Lance Mélanésien, ce festival met à l'honneur les arts traditionnels et contemporains des pays de notre région.

L'esprit du festival des arts mélanésiens organisé en Papouasie Nouvelle-Guinée

Chaque festival, depuis la première édition, s'est toujours organisé autour d'un thème particulier qui exprime l'esprit dans lequel le pays organisateur entend l'accueillir. Cet esprit est souvent, et dans la plupart des cas, lié aux aspirations que le pays hôte veut exprimer par rapport, d'une part, à la situation de la culture des peuples mélanésiens, mais aussi par rapport à l'environnement historique et géopolitique dans lequel ceux-ci évoluent. En 2014, le thème choisi par la Papouasie Nouvelle-Guinée est le suivant :

'Celebrating Cultural Diversity'

« **Célébrons la diversité culturelle** » : ce thème sera aussi décliné lors du **Symposium mélanésien** qui se déroulera du 30 juin au 2 juillet dans le cadre du Festival des arts de la Mélanésie. Cet événement vise à rassembler les personnes et les organisations travaillant à renforcer l'art et de la culture dans la région mélanésienne.

Le thème du Symposium est « **Diversité culturelle & Nationalisme** » avec des sous thèmes tels que :

1. Le capital culturel / économie, culture & développement
2. L'éducation culturelle et les espaces sacrés
3. La culture à l'ère du numérique
4. Projets culturels et
5. Le changement climatique et ses effets sur les Arts & la Culture

Organisation générale du 5^{ème} Festival des arts de la Mélanésie

- Les dates du Festival : du 28 juin au 11 juillet 2014
- Thème : « **Célébrons la diversité culturelle** »
- Budget : 26 millions \$ US
- Sont invités par le gouvernement de PNG : les 22 provinces de PNG, les 4 autres pays du Fer de lance, 3 pays observateurs (Timor Leste, West Papua et Indonésie).
- Le site principal du Festival des arts mélanésiens est situé à Port Moresby. Le village du festival est installé face au National Museum and Art gallery Land.
- Des « satellite venues », sont prévues du 6 au 10 juillet dans 4 provinces de Papouasie Nouvelle-Guinée à : Mount Hagen (Western Highlands), Momase (East Sepik), Southern (Milne Bay), Kokopo (East New Britain).



Le logo du Festival a fait l'objet d'un concours lancé à l'échelle nationale en PNG. Il représente les symboles mélanésiens communs : masque / maison cérémonielle / tambour / canoë / les 5 pays du Fer de Lance / les couleurs du Fer de Lance

Constitution de la délégation calédonienne

Le premier Festival des arts du Pays (FAP)

Dans la mise en œuvre de l'Accord de Nouméa et plus particulièrement, la construction de la Citoyenneté de la Nouvelle-Calédonie dans un destin commun, les délégations sont de plus en plus importantes, pluri ethniques et à l'échelle du Pays. Dans cet esprit, le secteur de la culture, de la condition féminine et de la citoyenneté du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie a organisé du 9 mars 2013 au 9 mars 2014, la première édition du « Festival des arts du pays » (FAP) sur le thème « culture et citoyenneté ». Le secteur a aussi couplé le premier FAP avec les Journées Internationales de la Femme (JIF) 2013 et 2014, pour promouvoir la mise en place de son projet phare pour la mandature 2014 – 2019, celui dit de la banque de l'économie des femmes, avec l'association dédiée du Fonds de l'Entraide Economique et Solidaire – F.E.E.S des femmes.



Le Festival des arts du pays a accompagné les événementiels culturels 2013 des communes, provinces et établissements publics culturels, et a permis de présélectionner les artistes qui composent la délégation néo-calédonienne à l'occasion du « Festival des arts mélanésiens » qui se déroulera en Papouasie Nouvelle-Guinée du 28 juin au 11 juillet 2014.

Cette 1^{ère} édition avec pour thème « culture et citoyenneté » s'est voulue être un événement incontournable pour la construction de la citoyenneté de la Nouvelle-Calédonie et du Pays en faisant des hommes, des femmes et des jeunes les acteurs de ce projet.

Ce projet poursuivait deux objectifs globaux :

- Définir un Plan d'Action Prioritaire à l'échelle du Pays du secteur de la Culture, de la Condition Féminine et de la Citoyenneté ;
- Sélectionner la délégation qui représentera la Nouvelle-Calédonie à l'occasion du Festival des Arts Mélanésiens.



Et avait pour objectifs spécifiques de :

- Créer des espaces d'échanges de pratiques et de savoir-faire ;
- Créer des espaces de réflexions
- Etablir une programmation décentralisée afin de populariser ce projet et créer une dynamique à l'échelle locale ;
- Promouvoir les savoir-faire traditionnels et pratiques culturelles et les valoriser ;
- Favoriser les échanges culturels et intergénérationnels.

La délégation des artistes calédoniens

COMPOSITION

Chef de délégation : M. Raymond Tyuienon, directeur de cabinet de Mme Gorodey, membre du gouvernement en charge de la culture, de la condition féminine et de la citoyenneté.

La délégation est constituée de 279 délégataires répartis comme suit :

- 237 artistes, dont :

- * 43 de la province des îles loyauté
- * 133 de la province Nord
- * 54 de la province Sud
- * 7 artistes sélectionnés lors d'événements culturels inscrits dans le Festival des arts du pays (Journées d'ouverture et de clôture du FAP, SILO, Journée de la Citoyenneté, Fête de la danse à Païta).

- 42 officiels, dont :

- * 5 élus (GNC-Provinces-Commune d'Ouvéa), le Chef de délégation, 3 représentants coutumiers, 3 représentants du groupe Fer de Lance, 23 personnes-ressources et 7 représentants des médias.

- Afin de permettre le séjour de la délégation en Papouasie Nouvelle-Guinée le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie a affrété un Airbus A 330 auprès de la compagnie Aircalin et pris en charge les frais de santé préventive de la délégation.



Les disciplines représentées



Savoirs traditionnels et expressions contemporaines de la culture

- Danse traditionnelle
- Danse contemporaine
- Chant / Chorale
- Musique
- Sculpture
- Poterie
- Arts plastiques

- Couture
- Tressage
- Arts culinaires
- Graff
- Jeux traditionnels
- Monnaie kanak
- Conte
- Slam / Poésie
- Littérature



5^{ème} Festival des arts de la Mélanésie Papouasie Nouvelle-Guinée

Contacts :

**M. Raymond Tyuionon, Directeur de cabinet de Mme Déwé Gorodey
et Chef de la délégation néo-calédonienne. Tél. : 24 65 65**

Mlle Leila Bouchet, Cabinet de Mme Déwé Gorodey. Tél. : 24 65 65

**Direction de la Culture, de la Condition Féminine et de la Citoyenneté.
Tél. : 26 97 60 / dccfc@gouv.nc**