

Empreintes

Projet culturel et artistique du Médipôle de Koutio

AVIS D'APPEL PUBLIC À PROJET

Empreinte 3 : Sculpture de l'agora du Médipôle

Objet

Conception, réalisation et installation d'une petite sculpture, dans le jardin de l'agora du Médipôle de Koutio.

Emplacement de l'ensemble

Située sur le parvis du grand hall, dans l'espace vert qui surmonte l'espace Koowîî-re, juste au-dessus des assises en béton, la sculpture surplombe cette agora dédiée aux manifestations culturelles en plein air, sur le modèle d'une aire de danse. L'espace Koowîî-re est situé à la croisée des circulations piétonnes, près de la terrasse du café et de l'abri des usagers du Néobus, à l'entrée principale du Médipôle. D'un usage polyvalent, il sera réservé aux petits rassemblements, à l'accueil de spectacles, démonstrations de danses urbaines ou traditionnelles, concerts en plein air, etc., à l'attention du grand public, des patients mobiles et du personnel. L'ambition est de faire ici le lien avec la cité, en général, et le quartier, en particulier.

Nature des œuvres

La sculpture de dimension modeste et d'inspiration traditionnelle kanak marquera cette agora qui évoque l'espace dédié à la danse dans le village traditionnel kanak.

Thématique proposée : « La perche de l'orateur ».

« Quand l'animateur et le crieur ont préparé l'auditoire pour la harangue (discours solennel), l'orateur monte sur une perche (une grande branche plantée dans la terre). L'orateur énumère les clans alliés ou raconte l'origine du clan. Après le discours sur la perche, en tant que représentant de son lignage, il offre rituellement des vivres. Chaque groupe participant à la cérémonie et offrant des vivres était obligé d'envoyer un orateur pour proposer un discours.

Pendant la dernière phase, l'orateur ainsi perché est entouré par des hommes de son groupe social, ceux-ci peuvent porter des casse-tête et des sagaies. Ces hommes regardent l'orateur et encouragent son discours par des chuintements et des sifflements. Les hommes dansent sur place à pas glissants, avant et arrière, symbolisant ainsi le déroulement des événements racontés dans le discours.

Bien qu'aujourd'hui ces discours soient plus rarement pratiqués lors des fêtes sociales, la structure du discours n'a pas changé, les pas des danseurs non plus. C'est en référence à ces pas que ce discours peut être classifié comme une danse.

(...) La perche symbolise la relation entre les Kanak et leurs ancêtres, protagonistes de leurs mythes. Ce symbole de vie ne représente pas seulement le centre matériel du cercle formé par la foule, mais aussi le centre spirituel. Pour cette raison, on nomme cette perche "le corps de danse". Le boria (qui veut dire danse en rond en mélanésien) est la danse des dieux, des "esprits", des défunts. »

Raymond AMMANN Les danses Kanak, une introduction, ADCK, juillet 1994, Nouméa.

Les œuvres d'art s'intégreront dans le site en veillant à respecter le contexte paysager, l'architecture et la finalité du bâtiment.

Contraintes techniques

La conception de l'œuvre doit impérativement tenir compte de la nécessité d'assurer la sécurité des usagers, du personnel et du public fréquentant le Médipôle, ce qui implique une grande vigilance dans le choix des matériaux et de leur résistance aux vents et aux intempéries, dans la réalisation et la fixation des pièces. Le ou les concepteurs devront donc en garantir la pérennité, ainsi que la facilité d'entretien et de maintenance.

Le concepteur aura en charge la réalisation du socle et son installation.

Délai d'exécution

Dépôt des projets : jusqu'au 17 juin

Réalisation prévue du 11 juillet au 19 août 2016.

Installation prévue du 22 au 26 août 2016.

Enveloppe

L'ouvrage faisant l'objet du marché sera rémunéré par application d'un prix global et forfaitaire, incluant tous les frais de conception, de réalisation, de transport, de soclage et d'installation, pour un montant qui ne pourra dépasser 400 000 de francs CFP TTC.

Propriété

Les œuvres d'art réalisées pour le Médipôle de Koutio intègrent la collection de la Nouvelle-Calédonie.



