

Pôle communication
Tél. : 24 66 40

Vendredi 9 octobre 2015

INFO PRESSE

Forum francophone du Pacifique Ateliers et spectacle de danse indienne avec Raghunath Manet

Dans le cadre du 8^e Forum francophone du Pacifique organisé par le CREIPAC, établissement public du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, des ateliers et un spectacle de danse indiennes du célèbre chorégraphe et danseur invité Raghunath Manet sont proposés gratuitement les jeudi 15 et vendredi 16 octobre au Conservatoire de musique et de danse de la Nouvelle-Calédonie.

Le spectacle de Raghunath Manet est programmé le vendredi 16 octobre à 20 heures, dans l'auditorium du Conservatoire de musique et de danse. L'entrée est gratuite dans la limite des places disponibles sur inscription ou réservation obligatoire auprès de Marion (70 84 07) ou Jenny (75 26 16) ou sur la page Facebook : Forum francophone du Pacifique Nouméa.

Raghunath Manet, l'invité de marque du 8^e Forum francophone du Pacifique

Considéré comme l'un des plus grands artistes indiens actuels, Raghunath Manet s'illustre à la fois en tant que danseur, chorégraphe, musicien, compositeur et écrivain. Originaire de Pondichéry (ancien comptoir français de l'Inde), cet ambassadeur de la culture indienne en France et plus largement en Occident est l'un des meilleurs représentants du *bharata natyam*, la danse classique de l'Inde du Sud, et de la *veena*, un luth très ancien de la même région.

Raghunath Manet perpétue la tradition de la danse masculine indienne, beaucoup moins connue que la danse féminine à l'étranger. À la fois très symétrique et arrondi, réfléchi et chorégraphié, son style reprend aussi les postures des statues et des bas-reliefs des temples du dieu Shiva dans des chorégraphies innovantes. L'artiste se produit régulièrement sur des plateaux et festivals internationaux (Opéra-Bastille, Shakespeare Globe de Londres, festival international de Madras...) et compte de prestigieuses collaborations avec des musiciens de renom tels que Michel Portal, Archie Sheep, Didier Lockwood, la chorégraphe Carolyn Carlson.

La presse en parle

« *Qu'il frappe de ses pieds nus le sol des temples indiens ou qu'il foule le plancher des grandes scènes du monde, Raghunath Manet, surnommé le « Noureev Indien », entoure ses apparitions d'un climat de magie.* » *Télérama*

« *Phénomène dans le milieu de la danse indienne, le danseur et chorégraphe Raghunath Manet, expert en bharata natyam, impose un talent singulier, rigoureux et flamboyant...* » *Le Monde*

FORUM 
DE LA FRANCOPHONIE 2015
15, 16 et 17 Octobre

VOUS INVITE AU

SPECTACLE

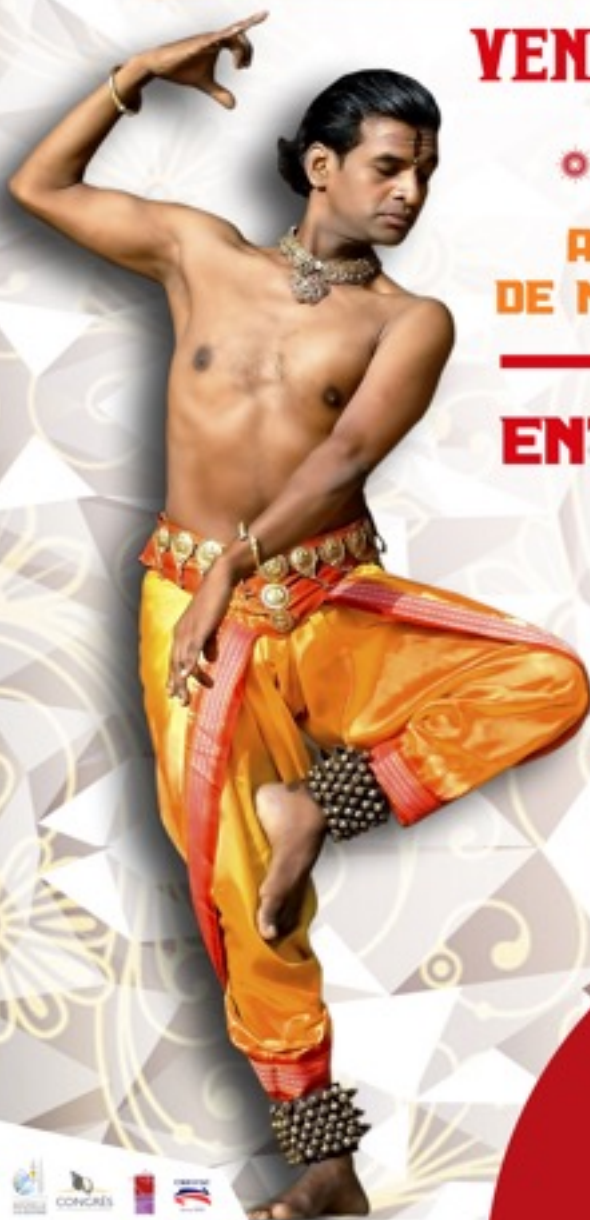
DE RAGHUNATH MANET

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

◉ DE 20H À 21H30 ◉

**AU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE**

ENTRÉE GRATUITE



**RÉSERVATION OBLIGATOIRE
PAR TÉLÉPHONE
MARION : 70.84.07
JENNY : 75.26.16
OU SUR LA PAGE**