

AIDE A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE et CINÉMATOGRAPHIQUE

DATE :

DEMANDEUR :
(société de production)

CONTACT SOCIÉTÉ :
(nom, prénom, fonction, adresse mail, tél)

REALISATEUR :

DIFFUSEUR (ou support de diffusion) :

DIFFUSION HORS NC : NON OUI :

TYPE DE PRODUCTION :

- | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Documentaire | <input type="checkbox"/> Série | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Court métrage | <input type="checkbox"/> Animation | |
| <input type="checkbox"/> Long métrage | <input type="checkbox"/> Magazine/Emission | |

TITRE :

FORMAT (minutes) :

PITCH / SYNOPSIS :

THEMATIQUE(S) :

- | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Economie | <input type="checkbox"/> Politique/Institutions | <input type="checkbox"/> Agriculture |
| <input type="checkbox"/> Jeunesse | <input type="checkbox"/> Divertissement | <input type="checkbox"/> Emploi |
| <input type="checkbox"/> Sport | <input type="checkbox"/> Environnement | <input type="checkbox"/> Numérique |
| <input type="checkbox"/> Education | <input type="checkbox"/> Transports | <input type="checkbox"/> Santé |
| <input type="checkbox"/> Culture/Patrimoine | <input type="checkbox"/> Faits de société | <input type="checkbox"/> Autre : |

COMPOSITION DE L'EQUIPE (indiquer tous les postes et les noms des techniciens pressentis, avec leur accord) :

.....

.....

.....

MAIN D'ŒUVRE LOCALE :

.....

.....

.....

LOGISTIQUE :

.....

.....

.....

BUDGET :

Cout total du projet TTC :

Dépenses en Nouvelle-Calédonie :

AIDE DEMANDEE AU FONDS DE SOUTIEN :

Autres aides demandées/obtenues (y compris co-production) :

Organisme	Montant demandé	Statut de la demande

DATE PREVISIONNELLE PREPARATION :

DATE PREVISIONNELLE DE TOURNAGE :

DATE PREVISIONNELLE DE POST-PRODUCTION :

DATE PREVISIONNELLE DIFFUSION :

Nombre de jours de TOURNAGE:

Nombre de jours de TOURNAGE EN NOUVELLE-CALEDONIE :

LIEUX DE TOURNAGE :

.....

.....

Fiche à transmettre, accompagnée de ses pièces jointes (*cf. infra*) à :

Service instructeur – Bureau d'accueil de tournages de la province Sud
6, route des artifices
BP L1
98849 NOUMEA CEDEX
Courriel : tournages@province-sud.nc

Pièces à joindre obligatoirement au dossier

- Une demande formelle adressée au président du gouvernement, synthétisant les principales caractéristiques techniques et artistiques du projet et le montant de la demande,
- Une présentation du projet :
 - note d'intention de l'auteur/réalisateur/producteur,
 - synopsis et développement,
 - un scénario paginé dans le cas d'un projet de fiction
 - tout autre pièce jugée utile à la bonne présentation du projet (extrait, bande-annonce, etc.)
- Un CV du réalisateur, ainsi que sa filmographie
- Une présentation de la société de production,
- Un devis prévisionnel détaillé indiquant la répartition entre les dépenses locales et les dépenses extérieures au territoire,
- Un plan de financement,
- Une lettre d'intention du diffuseur est acceptable au dépôt du dossier, dans l'attente d'une lettre d'engagement chiffrée ou un contrat de co-production du diffuseur, au moment de la délibération
- Un calendrier de production
- Le contrat d'auteur-réalisateur
- Dans le cas d'une co-production, le demandeur fournira la copie du contrat liant les parties,
- D'un teaser si disponible
- Les renseignements d'identification du demandeur : KBis + RIDET datant de moins de 3 mois,
- Les attestations des caisses précisant que le demandeur est en situation régulière vis-à-vis de ses obligations fiscales et sociales,
- Un RIB d'un compte professionnel au nom du demandeur.

Cadre réservé administration