LA SEMAINE DE L'EUROPE

...vous accueille

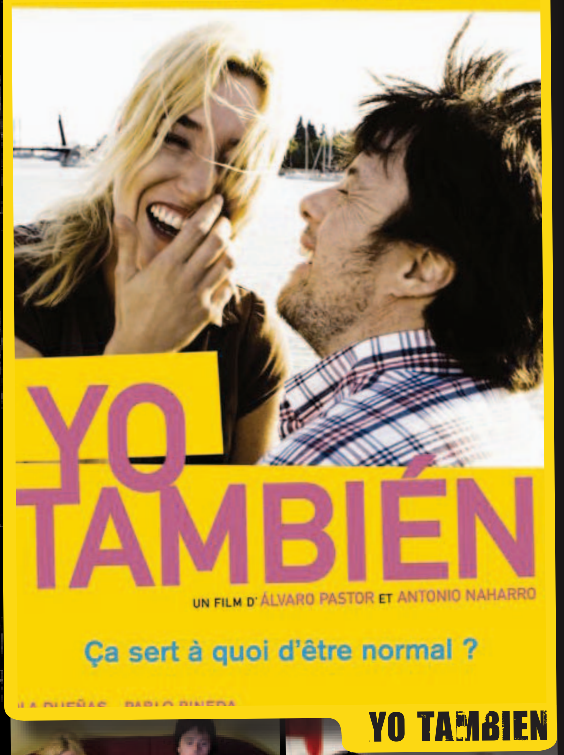
La Nouvelle-Calédonie et l'Europe entretiennent des relations privilégiées depuis plusieurs décennies. L'Europe participe au développement du Pacifique Sud en finançant de nombreux projets. Mais cette relation n'est pas uniquement financière et nous partageons avec l'Europe des valeurs culturelles. En 2009, le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie avait articulé sa première Semaine de l'Europe autour de la formation professionnelle. Cette année, elle est inscrite sous le thème de la biodiversité et de la culture et s'ouvre au public : l'exposition « Nouvelle-Calédonie : Terre de Corail » à l'aquarium de Nouméa, la conférence-débat sur les projets européens dans le Pacifique dédiés à l'environnement à l'IRD, le Village de l'environnement dans les jardins de l'IRD, la Semaine du cinéma européen et le concert de musique en clôture. Du 24 au 30 novembre, le gouvernement vous invite à fêter l'Europe.

www.gouv.nc

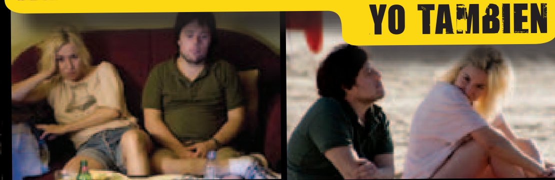
la semaine de l'Europe

GOUVERNEMENT DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

DIMANCHE 28 NOVEMBRE — Séances : 14h / 17h45 / 20h15



YO TAMBIEN



d'Álvaro Pastor et Antonio Naharro

Double prix d'interprétation-Festival du Film de San Sébastian
Prix du public-Festival International du Film de Rotterdam
Sélection officielle-Festival de Sundance
4 nominations-Goya 2010

« Ce film au sujet casse-gueule est une vraie réussite »
Le Parisien

Daniel a 34 ans et travaille dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de la jeune et indépendante Laura. Leur amitié se fait instantanément. Mais Daniel est différent… et cette amitié devient l'objet de toutes les attentions au travail et dans leurs familles. La situation ne manque pas de se compliquer quand Daniel tombe définitivement amoureux de Laura…

*Le réalisateur Alvaro Pastor a réalisé et produit 5 courts-métrages dont le dernier, **Invulnérable**, a gagné plus de 40 prix internationaux.*
Comédie dramatique espagnole. 1h43. 2009. VOSTF.
Avec Lola Dueñas, Pablo Pineda, Antonio Naharro.
Distributeur : Happiness.

LUNDI 29 NOVEMBRE — Séances : 14h / 17h45 / 20h15

KATALIN VARGA

de Peter Strickland

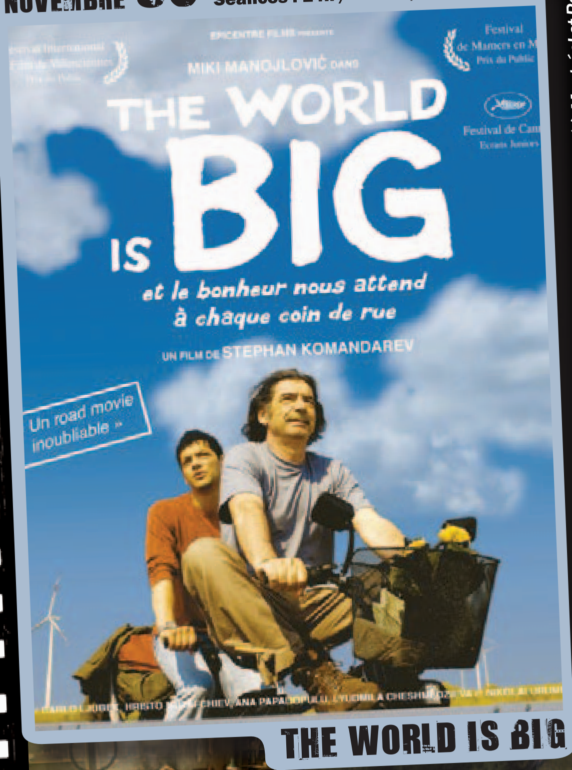
Sélection officielle Prix Lux 09 (décerné par le Parlement Européen)
Ours d'argent de la meilleure contribution artistique-Festival de Berlin 2009
3 nominations-British Independent Film Awards en 2009

« Hilda Péter s'empare de l'écran »
Le Nouvel Observateur

Il suffit d'une indiscrétion pour jeter sur le pavé Katalin Varga et son fils Orban. Reniée par son époux et montrée du doigt dans le village, la jeune femme s'enfuit avec lui en charrette et s'engage dans un périple incertain. Voilà onze ans que Katalin n'a pas repris les routes de Transylvanie. Elle n'a pourtant rien oublié. Katalin s'entête parce qu'au bout du voyage l'attendent un passé et la possibilité de Rédemption.

*Secoué par **Eraserhead** de David Lynch, Peter Strickland investit le cinéma au travers d'univers sensoriels et oniriques. Il flirte notamment avec le théâtre et la musique.*
Drame roumain, britannique, hongrois. 1h24min. 2008. VOSTF.
Avec Hilda Peter, Norbert Tankó, László Mátray.
Distributeur : Memento Films Distribution .

MARDI 30 NOVEMBRE — Séances : 14h / 17h45 / 20h15



THE WORLD IS BIG

de Stephan Komandarev

Prix du public-Festival International du Film de Valenciennes, Festival International du Film de Taipei, Festival du Cinéma Européen d'Asmara, Festival International de Sofia en 2008.
Prix spécial du jury-Festival international du film Fajr, Festival International du film de Varsovie.

« Un feel-good movie agréable et intelligent »
Excessif

Après un accident de voiture, Alex, un jeune Bulgare élevé en Allemagne, devient amnésique. Pour tenter de le guérir, son grand père organise son retour dans son pays d'origine, la Bulgarie. Ce périple initiatique à travers l'Europe permettra à Alex de retrouver sa mémoire et son identité.

*En 2000, le premier long-métrage de Stephan Komandarev (essentiellement réalisateur de documentaires), **Pensions pour chiens**, a été récompensé à Montréal et Berlin.*
Drame bulgare, hongrois, slovène, allemand. 1h45. 2008. VOSTF.
Avec Carlo Ljubek, Miki Manojlovic, Hristo Mutafchiev.
Distributeur : Epicentre Films.

Avec le concours de l'association Vision Vidéo

Pour tout renseignement

www.gouv.nc

LA SEMAINE DU CINÉMA EUROPÉEN

7 JOURS/7 FILMS

DU 24 AU 30 NOVEMBRE

PRÉVENTE ET BILLETTERIE AU CINECITY DÈS LE 19 NOVEMBRE

- 8 fois debout
- Katalin Varga
- Soul Kitchen
- Submarino
- Tamara Drewe
- The World is big
- Yo tambien

PROGRAMMATION

Horaires : 14h / 17 h 45 / 20 h 15

Mercredi 24 novembre
"Soul kitchen"
de Fatih Akin
coproduction France/Allemagne

Jeudi 25 novembre
« Huit fois debout »
de Xabi Molia - France

Vendredi 26 novembre
« Submarino »
de Thomas Vinterberg
co-production Danemark/Suède

Samedi 27 novembre
« Tamara Drewe »
de Stephen Frears - Grande-Bretagne

Dimanche 28 novembre
« Yo, Tambien » d'Alvaro Pastor et Antonio Naharro - Espagne

Lundi 29 novembre
« Katalin Varga »
de Peter Strickland
co-production Roumanie/Grande-Bretagne/Hongrie

Mardi 30 novembre
« The world is big »
de Stephan Komandarev
co-production Bulgarie/Hongrie/Slovénie

Billetterie et séances au Ciné City

Tarif spécial :
Plein : 1 000 francs / Réduit : 600 francs.

Pré-vente à partir du vendredi 19 novembre
de 12 h 30 à 20 h 30

EDITO

L'Europe a rendez-vous dans les salles obscures

7 jours, 7 films, pour 7 visages de l'Europe. C'est un format innovant que nous vous proposons pour découvrir l'Europe culturelle au travers de son cinéma. Historiquement, l'Europe a vu naître le cinéma et accueille aujourd'hui les plus grands festivals du genre comme celui de Cannes en France, de Venise en Italie ou la Berlinale en Allemagne.

Vous avez ainsi la possibilité de voir des films d'auteur qui ont marqué l'histoire récente du cinéma européen. Un cinéma pas tout à fait comme les autres. Un cinéma qui répond parfaitement à la définition qu'en a donnée le poète français Robert Desnos : « Ce que nous demandons au cinéma, c'est ce que l'amour et la vie nous refusent, c'est le mystère, c'est le miracle ».

Bons films !

Philippe Gomès,
Président du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

MERCREDI 24 NOVEMBRE
Séances : 14h / 17h45 / 20h15

de Fatih Akin

*En 2004, **Head-on**, Ours d'Or à Berlin, apporte au réalisateur Fatih Akin la reconnaissance internationale. Il confirme son talent avec **De l'autre côté**, primé à Cannes en 2007.*
Comédie. France/Allemagne. 1h39. 2008. VOSTF.
Avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel.
Distributeur : Pyramide Distribution.

Prix du Jury-66e Mostra de Venise en 2009.

« Un monde gai, fraternel et marginal »
TéléCinéObs

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef, un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos ! Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Illias, fraîchement sorti de prison...

JEUDI 25 NOVEMBRE
Séances : 14h / 17h45 / 20h15

de Xabi Molia

*Avec **Huit fois debout**, Xabi Molia (venant du roman, du théâtre) signe son premier long-métrage. Inspiré d'un court réalisé précédemment, **S'éloigner du rivage**.*
Comédie. France/Belgique. 2h43. 2009. VF.
Avec Julie Gayet, Denis Podalydès, Constance Dollé.
Distributeur : UFO Distribution.

Sélection officielle-Festival de San Sébastian 2009.
Sélection officielle-Festival Premiers Plans d'Angers 2010.
Prix d'interprétation féminine-Festival de Tokyo 2009.

« La légèreté d'un conte »
Télérama

Elsa vit de petits boulots et essaie de décrocher un véritable emploi, afin de pouvoir assumer la garde de son fils. Mathieu, son voisin de palier, enchaîne, lui aussi, les entretiens d'embauche avec un art consommé du ratage. Bien qu'étant dans une situation de plus en plus précaire, tous deux cherchent à rebondir dans un monde qui ne semble pas fait pour eux. « Sept fois à terre, huit fois debout » ?

VENDREDI 26 NOVEMBRE
Séances : 14h / 17h45 / 20h15

de Thomas Vinterberg

*En 1997, Thomas Vinterberg accède à la renommée internationale avec **Festen**, premier film Dogme relatant une tragique réunion de famille. Prix spécial du Jury à Cannes en 1998.*
Drame danois, suédois. 1h50. 2010. VOSTF. Tiré d'un roman éponyme du jeune écrivain danois, Lars Kraume.
Avec Jakob Cedergren, Peter Plaugborg, Patricia Schumann.
Distributeur : Mk2 Diffusion.

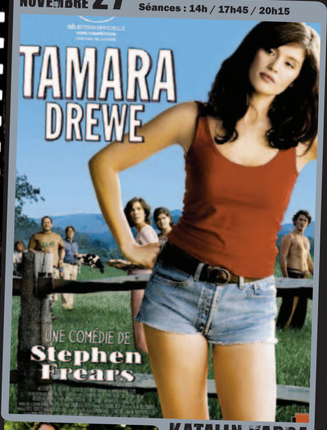
Présenté en compétition-Festival international du film de Berlin.

« Bouleversant. Un très grand film »
Publik'Art

Deux frères mènent, dans la même ville, des existences parallèles, séparés à jamais par les blessures de l'enfance. Pourront-ils un jour se retrouver et changer le cours de leur destin ?

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

SAMEDI 27 NOVEMBRE
Séances : 14h / 17h45 / 20h15



de Stephen Frears

*Le célèbre cinéaste britannique a notamment signé **The Snapper** en 1993, **High Fidelity** en 2000, **The Queen** en 2006. Il signe là son grand retour à la comédie.*
Comédie britannique. 1h49. 2009. VOSTF.
Avec Gemma Arterton, Roger Allam, Bill Camp.
Distributeur : Diaphana Distribution.

Présenté hors compétition-Festival de Cannes 2010.

« Le charme d'une comédie de Woody Allen et l'efficacité impeccable d'une série de la BBC »
Les Inrockuptibles

Avec son nez refait, ses jambes interminables, son job dans la presse people, ses aspirations à la célébrité et sa facilité à briser les cœurs, Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXIe siècle. Son retour au village où vécut sa mère est un choc pour la petite communauté qui y prospère en paix. Hommes et femmes, bobos et ruraux, auteur de best-sellers, universitaire frustré, rock star au rancart ou fils du pays, tous sont attirés par Tamara et sa beauté pyromane...