

L'affiche de cette 14^e édition de la Journée de la femme

14^{ème} JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

Vendredi 8 Mars 2019

Drehu/Lifou
Tribu de Hunöj

Ouvert au public



4^{ème}
Festival
des Arts Pays

Sélection des artistes
pour le Festival des Arts
du Pacifique 2020 à
Hawaii



#ZÉRO TOLÉRANCE



PROGRAMME de La Journée Internationale de La Femme 7-8 MARS 2019

Jeudi 7 Mars

Matinée : arrivée des délégations à Lifou

10h30 : réunion des femmes de Lifou responsables de l'organisation des journées

12h00 : déjeuner

15h00 : cérémonie coutumière d'accueil

15h30 : goûter

16h00-18h00 : causerie des jeunes « S'engager pour notre émancipation. Les traditions sont-elles un obstacle ou une force pour notre émancipation ? »

Visites de sept projets de femmes entrepreneures dans les trois districts de Lifou.

18h00 -19h00 : réunion «Femmes leaders» - Séance physique de relaxation (taichi qi qong)

19h00 : repas - Informations

Vendredi 8 Mars

7h30 : méditation

8h00 : discours officiels

Allocutions de la société civile

Collation et danse par la troupe Wië me Hatr

9h00 : séance plénière

Présentation de la Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes (CEDEF)

Astrid GOPOEA : cheffe de cabinet de Mme Déwé GORODEY, membre du gouvernement en charge de la culture, de la condition féminine et de la citoyenneté.

Rolande TROLUE : collaboratrice en charge de la condition féminine, cabinet de Mme Déwé GORODEY,

Laurence BERTHOU : chargée de promotion de la santé – Equipe DO KAMO

Kathleen SOUENON : chargée de mission à l'Observatoire de la condition féminine –Direction de la culture, de la condition féminine et de la citoyenneté

Les interventions en séance plénière porteront sur les thèmes des différents ateliers de la journée en lien avec la Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discriminations à l'égard des femmes (CEDEF) et son application en Nouvelle-Calédonie.

A partir de 9h30 : sélection Vannerie pour le Festival des Arts du Pacifique de 2020

10h00 : Début des ateliers thématiques

ATELIER A - Femmes et droit coutumier aujourd'hui

But de l'atelier : faire connaître les lois et mesures en vigueur aux citoyennes et citoyens de statut de droit coutumier kanak pour une meilleure appropriation des droits par les femmes.

Animation : Astrid GOPOEA

ATELIER B - Prise de décision : vie publique et vie politique

But de l'atelier : faire connaître la situation des femmes par rapport à la prise de décision dans des domaines relatifs à la vie publique et à la vie politique et voir comment la faire évoluer en faveur d'une plus grande implication des femmes selon le principe de l'égalité hommes-femmes.

Animation : Rolande TROLUE

12h00 : RESTITUTION DES ATELIERS A ET B

12h30 : dégustation des plats sélectionnés pour le Festival des Arts du Pacifique et Déjeuner

14h00 : reprise des ateliers thématiques

ATELIER C - Santé et bien-être des femmes

But de l'atelier : discuter de l'implication des femmes sur les enjeux d'une communauté en bonne santé et identifier des mesures et des actions appropriées.

Animation : Laurence BERTHOU

ATELIER D - L'Économie solidaire des femmes

But de l'atelier : comment s'approprier l'économie solidaire, quelles visions et perspectives pour les années à venir en vue d'une plus grande autonomisation des femmes ?

Animation : Kathleen SOUENON

15h30 : pause

16h00 : RESTITUTION DES ATELIERS C ET D

16h40 : goûter et mise à l'honneur de 4 femmes de Lifou et Tiga

Troupe de danse Bua de Wedrumel

17h00 : défilé des modèles et créations des couturières sélectionnées pour le Festival des Arts du Pacifique

18h30 : coutume de la fille à la province Nord

19h00 : coutume d'au revoir

Troupe de danse de Kumo

19h30 : repas

20h00-23h00 : CONCERT POUR L'ÉGALITÉ

Avec **Tymash, Nayrouz et Djunia**

Le Festival des Arts du Pays

Le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie organise la 4^e édition du Festival des Arts du Pays, sous la bannière « culture et citoyenneté », qui se déroulera du 23 février au 24 septembre 2019.



Délégation calédonienne. Cérémonie d'ouverture Festival des Arts de Mélanésie, Honiara 2018 ©Mériba Karé

Festival des arts du Pacifique, à Hawaii, en 2020. « Son thème est «Prenez la pagaie gouvernail» car les îles de la région doivent se rassembler pour faire face à des défis communs : changement climatique, mondialisation... », souligne Astrid Gopoea.

La deuxième étape du Festival aura donc lieu à Lifou, à la tribu de Hunöj, le 8 mars 2019, à l'occasion de cette 14^e Journée internationale de la femme.

Les artistes seront sélectionnés dans les trois disciplines suivantes : vannerie, couture et arts culinaires.

La première étape du Festival des arts du Pays a eu lieu au Centre culturel Tjibaou du 21 au 23 février lors de l'espace oralité. Ce sont donc des artistes de la province Sud, dont la spécialité est liée à l'oralité (conteurs, slameurs, poètes, réalisateurs de court-métrages et de films documentaires locaux ou encore pratiquants de discours généalogiques) qui ont été sélectionnés.

Contacts

Rolande Trolue

Collaboratrice en charge de la condition féminine -
Tel: 24.65.34 - rolande.trolue@gouv.nc

Astrid Gopoea - Cheffe de cabinet du secteur de la culture, de la citoyenneté et de la condition féminine -
Tel: 24.65.37 - astrid.gopoea@gouv.nc

HUNÖJ



*Cette année, c'est à Lifou, à la tribu de Hunöj que se déroule la 14^e Journée de la femme.
Faisons connaissance avec cette tribu située au Sud de Lifou...*

Localité :

Hunöj est l'une des 15 tribus, Tiga inclus, composant le district de Lössi du sud de Lifou, .
La tribu est située sur le plateau du district coutumier entre les tribus de Mu, où se trouve la grande chefferie du district, Luengöni et Hmelek.

Signification :

L'une des traductions que l'on peut attribuer à Hunöj en décomposant le terme est :

«Hu» = tresser et «Nöj» = Pays

Ainsi l'on peut traduire littéralement Hunöj par « tresser le Pays ». Cette signification peut s'interpréter par l'un des rôles majeurs joué par la tribu puisque c'est là qu'est normalement choisie l'épouse du futur grand chef du district de Lössi. Ce n'est donc pas un hasard si c'est à Hunöj que se déroule cette 14^e Journée de la femme.

Un peu d'histoire :

Quelques années après l'arrivée de l'Évangile sur Lifou, trois écoles chrétiennes appelées aussi «Qene melöm» ont été créées successivement. La première du district de Lössi a été créée à Hunöj, à Hnamelangatr.

Cette école était dédiée aux filles, mais les garçons des tribus limitrophes de Hunöj (Xodre, Mu, Luengöni et Hmelek) étaient également autorisés à l'intégrer en raison de l'éloignement de l'école de Havila à Wé, réservée aux garçons. En ce temps, Hnamelangatr était donc la seule école mixte de Lifou.

Milieu associatif :

La tribu est très dynamique et compte bon nombre d'associations qui oeuvrent dans différents domaines : l'amicale des verts, l'association paroissiale, l'association des femmes, les associations sportives...

Signes distinctifs :

Comme dans bien d'autres endroits à Lifou, Hunöj est affublé de bien des noms et surnoms parfois incongrus tels que *Wiwatul, Ponoz, Zaponé, les Verts* ou encore *Revelolas*.